

MORE or LLESSs...



More or LLESS

Emotions pur

Wer sie nicht kennt – muss sie erleben. Eine Gruppe musikbegeisterter Menschen, die sich gesucht und gefunden haben. Mehrstimmiger Gesang von Susanne, Emelie und Luisa, sowie Lorenza und Momo. Gekonnt instrumental umrahmt und begleitet von Alexandra und Sebastian. Das Repertoire setzt sich aus Cover-Versionen in fremd- oder eigenen Arrangements und Eigenkompositionen zusammen. Sie bieten mehrstimmigen Gesang, Soli, Duette, Terzette, mal a Capella, mal Instrumental in mehr oder weniger großer Besetzung. Inzwischen füllt die Fangemeinde dieser Gruppe ganze Konzertsäle. Ihre übersprudelnde Lebenslust und Virtuosität lässt ein Konzert zum Ereignis werden – Emotion pur. Lassen sie sich verzaubern, begeistern, durchklingen von diesen jungen genialen Menschen.

Sonntag, 7. Juli 2024, 18 Uhr

Eintritt auf Spendenbasis. Alle Spenden kommen zu 100 % der Dachsanierung zugute!



Hora fani

Liederabend

Hora Fani ist eine lockere Musikerbegegnung zwischen Menschen aus verschiedener musikalischer Herkunft: Laien, Studierende, Klassiker und Liedermacher, Jazzmusiker und Musiklehrer. Ursprünglich zusammengefunden, um internationale Tänze zu begleiten, hat sich die Vielfalt der Programme inzwischen erweitert auch auf Konzerte zum Zuhören. Einerseits Musik vom Balkan, andererseits die Rhythmen und die Melodiösität der Bal-Folk Musik Westeuropas prägen auch die eigenen Lieder mit deutschen Texten. Alles ist jedoch verbunden mit einem eigenen Stil fein versponnener Arrangements.

Lasst Euch begeistern und mitreißen von den bezaubernden Klängen dieser inspirierenden Musikertruppe.

Samstag, 20. April 2024, 19 Uhr



Bitte anmelden: Der Quellhof e.V.
Seminare - Tagungsräume - Klassenfahrten
Wanderstraße 18
74592 Kirchberg a.d.J./Mistlau
T 07954-396 - www.quellhof.de

Benefizkonzertreihe

Dachsanierung

Quellhof 2024



Ziel: € 700.000



Manfred Bretter & Friends

Eigenkompositionen

Manfred Bretter ist Komponist, Sänger, Gitarrist und Pianist. Schon sehr früh zeigte sich sein musikalisches Talent. Sein bisheriges Repertoire umfasst mehr als 80 englische Folksongs und 30 deutsche Lieder.

In seinen Kompositionen erzählt er Geschichten aus dem Leben, beschreibt Situationen, die ihn berühren und Wahrnehmungen, die ihn beschäftigen. Seine Liebe zu den Menschen, zu den Tieren, ja, zur ganzen Schöpfung drängt ihn dazu, sich in Wort und Klang auszudrücken.

Seine Stimme berührt das Herz der Menschen, beruhigt, harmonisiert und ist hervorragend begleitet von seinem kongenialen Klavier- und Gitarrenspiel.

Manfred tritt regelmäßig mit seinen Freunden auf, die ihn mit Cajon, Geige, Mandoline, etc. begleiten.

So können wir an diesem Benefizkonzert-Abend gespannt sein was Manfred Bretter & Friends darbieten werden.

Zum Künstler: Geboren 1959 in Remseck bei Stuttgart. Lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in Vellberg-Großaltdorf.



Sonntag, 26. November 2023, 18 Uhr

Eintritt auf Spendenbasis. Alle Spenden kommen zu 100 % der Dachsanierung zugute!

Martin Jacobi

Musik der Stille

Stille, ein kostbares Gut – wir erleben sie weniger und weniger, müssen sie erst mühsam aufsuchen, und in Zeiten, die nach Stille rufen, scheinen Lärm und Turbulenzen am größten zu sein. Wie klingt Stille? Klingt da überhaupt etwas? Kann man sie spielen?

Federico Mompou (1893-1987), ein katalanischer Komponist, ging dieser Frage nach und schuf 28 Klavierstücke die er *Musica Callada* betitelte, ein Terminus, den man kaum übersetzen kann, oder wenn, dann eher notdürftig als „Klänge der Stille“ oder „Musik des Schweigens“. Mit seiner eigenständigen und mit der keines anderen Meisters des 20. Jhd. vergleichbaren Harmonik und einem unverwechselbaren Timbre bleiben seine Stücke beim Zuhörer in Herz und Sinnen „hängen“.

Einige dieser Stücke und auch solche anderer Komponisten, die bisweilen einen ähnlichen Gestus erstrebten (Skrjabin, Schubert, Chopin, Debussy, Mussorgskij), werden in dieser (guten) Stunde zu hören sein.



Zum Künstler: Pianist und Dirigent Martin Jacobi, Jahrgang 1958, spielt ausschließlich „432er-Musik“ (Musik auf Klavieren oder Instrumenten, die auf a' = 432 Hertz gestimmt sind), basierend auf den Forschungen von Joseph Sauveur (1653-1716, französischer Physiker), Giuseppe Verdi (1813-1901), Rudolf Steiner (1861-1925), Günter Haffelder (1940-2017, Gehirnforscher) sowie der Académie des Sciences, Paris.

Sonntag, 10. Dezember 2023, 18 Uhr

Eintritt auf Spendenbasis. Alle Spenden kommen zu 100 % der Dachsanierung zugute!

Christian Jacobi

Klavierkabarett Bodo Wartke Konzert

Bodo Wartke ist ein deutscher Musikkabarettist, Liedermacher und Schauspieler.

Christian Jacobi versteht in unnachahmlicher Weise die Lieder und Arrangements von Bodo Wartke zum Besten zu geben.

Bodos Klaviersdelikte sind charmante Beobachtungen unseres Alltags und jener Komplikationen, die das zwischenmenschliche Miteinander aufwirft. Erstaunliche Phänomene wie die überbordende Produktauswahl im Café oder die willkürliche Trennung der Musik in „ernst“ und „unterhaltend“ nimmt Bodo bissig ins Visier. Sein Markenzeichen ist der ungewöhnliche, zugleich hochmusikalische Reim in Verbindung mit eingängiger und zudem ausgefeilter Musik. Sprache ist bei ihm stets auch Musik und die Musik gibt der Sprache Struktur.

Bodos Lieder decken eine Vielfalt an Themen ab – von verspielten Reim-Etüden über komplexe Liebeslieder bis hin zu politischen, gesellschaftskritischen Chansons.

Zum Künstler: Christian Jacobi, geb. 1992, FWS Schopfheim, Landwirtschaftslehre 2013-15, Öko-Fachschule Kleve 2018-20. Seit vier Jahren spielt er Bodos Lieder (mit dessen freundlicher Genehmigung). Erhielt Klavierunterricht über gesamte Schulzeit, erste Auftritte in Studenten-WG am E-Piano mit Glühwein.



Sonntag, 18. Februar 2024, 18 Uhr

Eintritt auf Spendenbasis. Alle Spenden kommen zu 100 % der Dachsanierung zugute!