Hohenloher Streichquartett

in der Nikolauskapelle in Mistlau

Als Highlight unserer Benefizkonzerte konnten wir das Hohenloher Streichquartett gewinnen. Die Musiker werden diesen Abend als Auftakt zu ihren Sommerkonzerten nutzen. Auf dem Programm stehen zunächst ein Quartett von Haydn (op 33/1 in h-Moll), gefolgt vom Streichquartett op 41/1 in a-moll von Robert Schumann, der dieses Mendelssohn-Bartoldy widmete. Nach der Pause folgt dann das Streichquartett op 13 in a-moll von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Lassen Sie sich von diesem virtuosen Quartett verzaubern in der Mistlauer Nikolauskapelle, einem historischen Kleinod im Hohenloher Jagsttal. Seine alten Fresken stammen aus dem 14. Jh..

Zu den KünstlerInnen:
Magdalene Kautter: 1. Geige; Dietrich Schüz: 2. Geige
Jörg F. Baier: Cello, Wolfgang Hermann-Kautter: Bratsche

Mittwoch, 21. August 2024, 19 Uhr
Nikolauskapelle, 74592 Kirchberg-Mistlau

Eintritt auf Spendenbasis. Alle Spenden kommen zu 100 % der Dachsanierung zugute! Begrenzte Sitzplatzanzahl.

Bach-Suiten: Solo-Abend

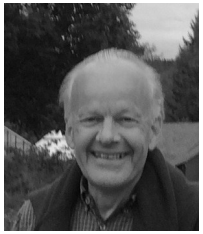
Musik auf der Thomastik-Geige

Adolf Zinstag spielt auf seiner Thomastik-Geige in einmaliger Weise die berühmten Solo-Sonaten von Bach.

Johann Sebastian Bach komponierte die *Sei solo à violino senza Basso accompagnato* nach dem frühen Tod seiner ersten Frau Anna Maria Bach im Juli 1720. Mit prächtiger, geschwungener Schrift muss sich der Meister diese je drei Sonaten und Partiten in einem Guss von der Seele geschrieben haben. Es ist so vollendete, zeitlose Tonkunst, dass sie heute bei keiner Prüfung nach einem Geigenstudium weltweit fehlen darf! Die Fuge in C-Dur ist die längste von den sehr zahlreichen Fugen aus Bachs Feder. Als Thema nahm er den Choral *Komm heiliger Geist, Herre Gott.*

- Solo-Sonaten g-moll Partita h-moll BWV 1001-1002
- Solo-Sonate a-moll Partita d-moll BWV 1003-4 (Chaconne)
- Solo-Sonaten C-Dur Partita E-Dur BWV 1005-6

Zum Künstler: Adolf Zinsstag
unterrichtet Geige und Bratsche in Basel und Umgebung. Daneben tätig als Chor- und Orchesterleiter. Gründer der Emil Himmelsbach Stiftung in Basel. Forschung auf dem Gebiet des Kammertons 432.



Sonntag, 15. Dezember 2024, 15.30 – 19 Uhr

Begrenzte Sitzplatzanzahl. Wir bitten um Anmeldung:

Der Quellhof e.V.
Wanderstraße 18
74592 Kirchberg a.d.J./Mistlau
T 07954-396 - www.quellhof.de

Seminare – Tagungsräume – Klassenfahrten

Benefiz-Veranstaltungen II

Dachsanierung

Quellhof 2025

Ziel: € 900.000

Lyrik trifft Harfe

Wundersame Worte wandeln

Freuen Sie sich auf eine spirituelle Lesung

**bei der das Wort mit der Harfe
in einen Dialog geht**

und

**die Harfe das gesprochene Wort mit Raum
umhüllt.**

**Lebendiger Klangzauber
und
tiefgründige Wortmagie**

**lassen uns innehalten
und bei uns ankommen.**

Zu den Künstlerinnen:
Nina Piorr: Kultur- und Literaturwissenschaftlerin, Autorin (Lyrik, Prosa) und Harfenistin (Konzertharfe): Ihr Repertoire umfasst Werke von der Renaissance über Barock, Klassik und französischen Impressionismus bis hin zu Jazz oder Klassikern aus der Filmmusik.
Susanne Bischoff: Über fünf Jahrzehnte Leben und die Liebe zum Wort bilden die Quelle ihres Seins. Diese Quelle führte sie für ein Jahr zum Quellhof, um dort als BfDlerin durch ein Geben und Nehmen neue Impulse in Leben zu verwandeln.

Lassen Sie sich verwandeln...

Sonntag, 12. Mai 2024, 18 Uhr

Eintritt auf Spendenbasis. Alle Spenden kommen zu 80 % der Dachsanierung zugute! Begrenzte Sitzplatzanzahl.

Benefiz- Wohlfühl-Angebote

**Craniosacral- oder
Hawaiianische Wohlfühl-Behandlung**

Das Leben aus einem neuen Blickwinkel betrachten ~
Den Alltag hinter sich lassen und bei sich selbst ankommen.

Die **Craniosacrale Therapie*** ist eine sanfte, wirkungsvolle Behandlungsform, die die natürlichen Heilungsmechanismen im Körper stimuliert. Als alternative Behandlungsform werden sanfte, gezielte Körperberührungen eingesetzt, um unterschiedliche Beschwerden zu lindern; das Immunsystem wird gestärkt *cranium = Schädel, sacrum = Kreuzbein

- Spannungen werden gelöst
- das Nervensystem wird gestärkt
- der Hormonhaushalt positiv beeinflusst

Hawaiianische Wohlfühl-Behandlung ist eine Ganzkörper-Behandlung mit viel warmem Öl, bei der Geist und Seele wieder in Fluss kommen. Die eigene Lebensfreude und Lebensenergie kommt wieder zum Vorschein. So wird es leicht, Altes loszulassen und Neues einzuladen. Eine tiefe Entspannung auf allen Ebenen des Seins wird möglich.

- Muskeln lockern sich sanft
- Nervensystem wird gestärkt
- Lymphfluss, Stoffwechsel aktiviert

Zur Therapeutin: Isolde Fütterer
Tempel- und Entspannungs-Behandlung bei einer hawaiianischen Masseurin; Cranio-sacrale Ausbildung in München, Eurythmistin und Heileurythmistin.
Anmeldung: 07954-921515,
isolde.fuetterer@googlemail.com

Termine nach Vereinbarung

Die Spenden der Behandlungen kommen zu 100 % der Dachsanierung zugute!

More or LLESs

Emotions pur

Wer sie nicht kennt – muss sie erleben. Eine Gruppe musikbegeisterter Menschen, die sich gesucht und gefunden haben. Mehrstimmiger Gesang von Susanne, Emelie und Luisa, sowie Lorenza und Momo. Gekonnt instrumental umrahmt und begleitet von Alexandra und Sebastian.
Das Repertoire setzt sich aus Cover-Versionen in fremd- oder eigenen Arrangements und Eigenkompositionen zusammen. Sie bieten mehrstimmigen Gesang, Soli, Duette, Terzette, mal a Capella, mal Instrumental in mehr oder weniger großer Besetzung.

Inzwischen füllt die Fangemeinde dieser Gruppe ganze Konzertsäle. Ihre übersprudelnde Lebenslust und Virtuosität lässt ein Konzert zum Ereignis werden – Emotion pur.
Lassen sie sich verzaubern, begeistern, durchklingen von diesen jungen genialen Menschen.

Sonntag, 7. Juli 2024, 18 Uhr

Eintritt auf Spendenbasis. Alle Spenden kommen zu 100 % der Dachsanierung zugute! Begrenzte Sitzplatzanzahl.